



## DESCRIPCION DE PUESTO & JOB SUCCESS PROFILE

Fecha: 1 MAYO 2019

<b>Nombre de la posición:</b>	RENDERISTA	<b>Localidad:</b> Mérida
<b>Unidad Organizacional:</b>	TALLER DE DISEÑO	<b>Dimensiones y alcance del puesto:</b> (Ej.: Ventas/ Clientes/ Categorías de Productos/ Presupuesto)
<b>Unidad de Negocio / División:</b>		
<b>Reporte directo a:</b> (Puesto del jefe directo)	JEFE DE TALLER	
<b>Reporte indirecto a:</b>	DISEÑADOR EN JEFE	
<b>1. PROPÓSITO PRINCIPAL DE LA POSICIÓN</b> (Describir brevemente para qué existe la posición en la organización y cuál es su contribución al negocio)		
Crear los RENDERS de los proyectos asignados, respetando las directrices del Diseñador en Jefe, los estándares de calidad AJ y los tiempos de entrega a los clientes.		
<b>2. PRINCIPALES RESPONSABILIDADES</b>		
<b>Áreas de Responsabilidad</b> (Describir ¿Qué hace, cómo lo hace y para qué lo hace?)		<b>Indicadores de Medición y Desempeño</b>
Dibujar en 3dimax los renders, con calidad, entrega a tiempo y fidelidad a las especificaciones designadas por el DISEÑADOR EN JEFE.		Entregas en tiempo Aprobación del Render final por el Diseñador en Jefe
Asegurar la adecuada documentación/archivo los renders creados conforme a la política de AJ		Auditoría a carpetas de clientes
Ayudar a desarrollar las competencias técnicas en sus colegas para hacer Renders.		Assessment de competencias
<b>3. RELACIONES INTERNAS Y EXTERNAS</b> (Indicar las posiciones y áreas con las que interactúa la posición descrita)		
<b>¿Con Quién?</b>	<b>Tipo de relación</b> (Ej. Comunicando, asesorando, negociando, influyendo)	
<b>INTERNAS:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseñador en Jefe</li> <li>• Coordinadores de diseño</li> <li>• Director Creativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recibir especificaciones</li> <li>• Capacitarlos</li> <li>• Recibe dirección/consejo</li> </ul>	
<b>EXTERNAS:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunidad de rendersitas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mantenerse actualizado</li> </ul>	



## DESCRIPCION DE PUESTO & JOB SUCCESS PROFILE

Fecha: 1 MAYO 2019

4. ASPECTOS GENERALES																																														
<p><b>Competencias de Liderazgo</b> (Señala con una "X" aquellas 4 competencias que deben estar desarrolladas para poder desempeñar exitosamente las responsabilidades de este puesto)</p> <p style="text-align: center;">E=ESTÁNDAR / D=DESARROLLADO</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-top: 10px;"> <thead> <tr> <th style="text-align: left;"><i>Competencias de Liderazgo</i></th> <th style="text-align: center;">E</th> <th style="text-align: center;">D</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Accountability</td> <td style="text-align: center;">X</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Orientación hacia el servicio</td> <td></td> <td style="text-align: center;">X</td> </tr> <tr> <td>Enfoque en resultados</td> <td></td> <td style="text-align: center;">X</td> </tr> <tr> <td>Innovación / Creatividad</td> <td style="text-align: center;">X</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Hacer la diferencia</td> <td style="text-align: center;">X</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Cooperación Proactiva</td> <td></td> <td style="text-align: center;">X</td> </tr> </tbody> </table>	<i>Competencias de Liderazgo</i>	E	D	Accountability	X		Orientación hacia el servicio		X	Enfoque en resultados		X	Innovación / Creatividad	X		Hacer la diferencia	X		Cooperación Proactiva		X	<p><b>Competencias Funcionales</b> (Describa y señale el nivel de dominio requerido de máximo 5 competencias funcionales clave para desempeñar exitosamente las responsabilidades de este puesto).</p> <p style="text-align: center;">E=ESTÁNDAR / D=DESARROLLADO / AD= ALTAMENTE DESARROLLADO</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-top: 10px;"> <thead> <tr> <th style="text-align: left;"><i>Competencias Funcionales</i></th> <th style="text-align: center;">E</th> <th style="text-align: center;">D</th> <th style="text-align: center;">AD</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. Manejo de herramientas de composición (ritmo, proporción, escala y color)</td> <td></td> <td style="text-align: center;">X</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2. Manejo de Softwares dedicados (3dimax)</td> <td></td> <td></td> <td style="text-align: center;">X</td> </tr> <tr> <td>3. Resistencia a la frustración</td> <td></td> <td></td> <td style="text-align: center;">X</td> </tr> <tr> <td>4. Funcionalidades del hardware (avances tecnológicos)</td> <td></td> <td></td> <td style="text-align: center;">X</td> </tr> <tr> <td>5. Manejo de bibliotecas virtuales de imágenes (internet)</td> <td></td> <td style="text-align: center;">X</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p><b>Otros Conocimientos</b> (Se refiere a otros conocimientos específicos que requiere tener el ocupante de la posición para desempeñarla con éxito, por ejemplo, conocimientos sobre los competidores en el mercado, sobre la industria/sector a que pertenece el Negocio, sobre su organización, etc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Política y promesa de calidad AJ</li> <li>Tendencias de la comunidad internacional de renderistas</li> <li>Softwares dedicados (3Dimax, Autocad, Scketch-up)</li> </ul>	<i>Competencias Funcionales</i>	E	D	AD	1. Manejo de herramientas de composición (ritmo, proporción, escala y color)		X		2. Manejo de Softwares dedicados (3dimax)			X	3. Resistencia a la frustración			X	4. Funcionalidades del hardware (avances tecnológicos)			X	5. Manejo de bibliotecas virtuales de imágenes (internet)		X	
<i>Competencias de Liderazgo</i>	E	D																																												
Accountability	X																																													
Orientación hacia el servicio		X																																												
Enfoque en resultados		X																																												
Innovación / Creatividad	X																																													
Hacer la diferencia	X																																													
Cooperación Proactiva		X																																												
<i>Competencias Funcionales</i>	E	D	AD																																											
1. Manejo de herramientas de composición (ritmo, proporción, escala y color)		X																																												
2. Manejo de Softwares dedicados (3dimax)			X																																											
3. Resistencia a la frustración			X																																											
4. Funcionalidades del hardware (avances tecnológicos)			X																																											
5. Manejo de bibliotecas virtuales de imágenes (internet)		X																																												
<p><b>Describe por qué las 4 competencias, arriba seleccionadas, son clave para desempeñar las funciones de este puesto:</b></p> <p><b>Cooperación proactiva.</b> - Porque al ser un recurso de apoyo a los equipos de diseño, debe demostrar una actitud de apertura y trabajo en equipo.</p> <p><b>Orientación al servicio.</b> - Porque tiene que demostrar comprensión y empatía hacia las necesidades del equipo de diseño.</p>	<pre> graph TD     A[Posición de jefe Inmediato] --- B[JEFE DE TALLER]     B --- C[Posición descrita]     C --- D[RENDERISTA]             </pre>																																													



## DESCRIPCION DE PUESTO & JOB SUCCESS PROFILE

Fecha: 1 MAYO 2019

<b>Enfoque en resultados.</b> - Porque tiene que asegurar que los renders se terminen conforme al calendario de entrega de proyectos.			
<b>Nivel mínimo de estudios, especialidad, años de experiencia laboral, idioma y nivel del idioma</b> (básico, intermedio o avanzado): <ul style="list-style-type: none"><li>• Estudios: Mínimo Intyeriorista. Deseable Licenciatura</li><li>• Especialidad: Arquitectura</li><li>• Años Experiencia: 2 como dibujante de renders</li><li>• Idiomas: Comprensión de Inglés técnico</li></ul>	<b>Número de Reportes Directos:</b>	Personal interno ____	Personal Externo/agencia ____
	<b>Número de Reportes Indirectos:</b>	Personal interno ____	Personal Externo/agencia ____

Elaborado por: Anabel Cervantes Garrido / Gabriel Mijares

Aprobado por: Anabel Cervantes Garrido