



DESCRIPCION DE PUESTO & JOB SUCCESS PROFILE

Fecha 1 MAYO 2019

Nombre de la posición:	DISEÑADOR EN JEFE	Localidad: Oficina en Colonia México
Unidad Organizacional:	CELULA DE DISEÑO	Dimensiones y alcance del puesto: (Ej.: Ventas/ Clientes/ Categorías de Productos/ Presupuesto)
Unidad de Negocio / División:	TALLER DE DISEÑO	
Reporte directo a: (Puesto del jefe directo)	DIRECTOR CREATIVO	Presupuesto 2018: proyectos facturados por 1.5 Mio MXP
Reporte indirecto a:	DIRECTOR COMERCIAL	
1. PROPÓSITO PRINCIPAL DE LA POSICIÓN (Describir brevemente para qué existe la posición en la organización y cuál es su contribución al negocio)		
Es responsable de diseñar, desarrollar (1), ejecutar (2) y evaluar (3) los proyectos de arquitectura e interiorismo asignados, conforme al plan estratégico del Negocio y apegados a la promesa de marca AJ. Los proyectos bajo su responsabilidad deben llevar a cabo optimizando tiempo, calidad y costo.		
2. PRINCIPALES RESPONSABILIDADES		
Áreas de Responsabilidad (Describir ¿Qué hace, cómo lo hace y para qué lo hace?)	Indicadores de Medición y Desempeño	
Es responsable de la (1) Gestión y el desarrollo formal, funcional y técnico de los proyectos de interiorismo y/o arquitectura a partir de (a) la idea generada por el DIRECTOR CREATIVO, (b) del repertorio relacionado al proyecto y (c) de las necesidades y gustos expresados por el cliente, hasta (2) la instalación in situ de los productos y servicios contratados.	Aprobación y satisfacción de los clientes. Rentabilidad del proyecto. Estándares de calidad y procesos AJ	
En conjunto con el JEFE DE TALLER, Calendariza y programa las diferentes etapas de los proyectos a fin de determinar las fechas de entrega de los diferentes entregables de cada proyecto y el presupuesto de mano de obra e indirectos por proyecto.	GANTT Rentabilidad del proyecto.	
Determina y organiza las actividades relacionadas con el diseño y la solución funcional de los proyectos, que deben realizar los integrantes de su equipo operativo (Coordinador de Diseño y Renderista) y se asegura de que se concluyan en tiempo y forma.	GANTT Rentabilidad del proyecto.	
Es responsable de la entrega oportuna de la información necesaria , así como de su calidad y claridad para el desarrollo y entrega en tiempo y forma de los siguientes entregables: <ul style="list-style-type: none"> - Renders - Presentación para el cliente - Relación de compras (RC) - Organización juntas con clientes 	Estándares de calidad y procesos AJ GANTT. Cumplimiento de los 4 entregables conforme a estándares AJ.	
A fin de concretar las diferentes soluciones técnicas que soporten las propuestas formales y funcionales de los diferentes proyectos AJ bajo su responsabilidad, el DISEÑADOR EN JEFE es responsable de <ul style="list-style-type: none"> • Estar totalmente enterado y/o Participar y dirigir las juntas con los asesores de las diferentes ingenierías y/o instalaciones especiales relacionadas con los proyectos, • validar y verificar las diferentes soluciones técnicas encontradas vs la propuesta formal y funcional del proyecto • Conocer y dar seguimiento a las minutas con los acuerdos y/o soluciones de las juntas con los stakeholders (Proveedores, Ingenierías, clientes, Autoridades, etc.) • Aplicar las soluciones técnicas encontradas y generar la información técnica clara y oportuna para el desarrollo del paquete ejecutivo del proyecto. 	Paquetes técnicos (planos VS minuta) Auditoria interna	
es responsable de administrar y controlar junto con el JEFE DE TALLER los tiempos registrados en el GANTT para el desarrollo del proyecto, así como de los diferentes entregables con el único fin de garantizar la rentabilidad de los proyectos.	GANTT rentabilidad	
Desarrolla las competencias de diseño necesarias en su equipo de trabajo y evalúa objetivamente su desempeño.	Evaluación de competencias y Gestión del Desempeño	
Interactúa empática, profesional y propositivamente con el Cliente.	Evaluación final del Cliente	

Investiga tendencias en diseño y arquitectura y se mantiene actualizado.	Gestión de Desempeño.
--	-----------------------

3. RELACIONES INTERNAS Y EXTERNAS (Indicar las posiciones y áreas con las que interactúa la posición descrita)

<p>¿Con Quién?</p> <p>INTERNAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> DIRECTOR CREATIVO Equipo operativo (Auxiliar/COORDINADOR DE DISEÑO y RENDERISTA) Jefe de Taller de Diseño Gerente Productora Ingeniería y Presupuestos Auxiliar Administrativo de Fábrica Jefe de Instalaciones Gerente Comercial Auxiliar Administrativo y de Compras Tienda AJ <p>EXTERNAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> Cliente Proveedores y subcontratista Renderistas externos 	<p>Tipo de relación (Ej. Comunicando, asesorando, negociando, influyendo)</p> <ul style="list-style-type: none"> Recibe dirección creativa de PROYECTO/soluciones de problemas Dar dirección, establece prioridades, supervisa, asegura cumplimiento Coordinación de recursos Solicita Status de producción y muestras de acabados Recibe asesoría técnica (factibilidad, dudas de diseño), Solicita presupuestos Resuelve problemas de sustitutos. Transferencia de proyectos y solución de dudas; seguimiento a la instalación Recibe dirección, autorización y alcance del proyecto, producción y compras. Solicitud de compras de objetos y diligencias por muestras físicas, resuelve dudas de sustitutos Recibe información de productos. Atención a necesidades del cliente recibiendo/dando información y asesoría / negociando /calendarizando Recibe información relevante. Da seguimiento a compromisos de minutas. Dar dirección, entrega información y establece prioridades. Supervisa, asegura cumplimiento
---	--

4. ASPECTOS GENERALES

Competencias de Liderazgo (Señala con una "X" aquellas 4 competencias que deben estar desarrolladas para poder desempeñar exitosamente las responsabilidades de este puesto)

E=ESTÁNDAR / D=DESARROLLADO

Competencias de Liderazgo	E	D
Accountability (c.d.s.m.)		X
Innovación y Creatividad		X
Enfoque en resultados		X
Hacer la diferencia (servicio)		X

Competencias Funcionales (Describe y señale el nivel de dominio requerido de máximo 5 competencias funcionales clave para desempeñar exitosamente las responsabilidades de este puesto).

E=ESTÁNDAR / D=DESARROLLADO / AD= ALTAMENTE DESARROLLADO

Competencias Funcionales	E	D	AD
Diseño arquitectónico y de interiores			X
Conocimientos Técnicos y Estructurales		X	
Diseño de mobiliario			X
Conocimientos de Iluminación de interiores		X	
Administración y gestión del tiempo			X
Gestión de proyectos			X
Elaboración de presupuestos		X	

Otros Conocimientos (Se refiere a otros conocimientos específicos que requiere tener el ocupante de la posición para desempeñarla con éxito, por ejemplo, conocimientos sobre los competidores en el mercado, sobre la industria/sector a que pertenece el Negocio, sobre su organización, etc.)

- Saber investigar en Internet
- Conocimiento Oferta de PROVEEDORES
- TENDENCIAS EN DISEÑO, ARQUITECTURA E INTERIORISMO
- Políticas y estándares de calidad AJ
- Uso de herramientas para dibujar planos: AutoCad, Fotoshop, Powerpoint, 3D
- Uso de softwares propietarios

Describe por qué las 4 competencias, arriba seleccionadas, son clave para desempeñar las funciones de este puesto:

Accountability. - Porque es la imagen de AJ ante el cliente y es role model para su equipo de trabajo. Debe hacer propios los compromisos adquiridos por AJ hacia sus clientes, y gestionar que los proyectos se entreguen en tiempo, calidad y costo.

Innovación y Creatividad. - Porque es la esencia de su aportación de valor al negocio.

Enfoque en resultados. - Porque es responsable del proceso end-to-end.

Hacer la diferencia. - Porque es la esencia del sello AJ.

Nivel mínimo de estudios, especialidad, años de experiencia laboral, idioma y nivel del idioma (básico, intermedio o avanzado):

- Estudios: ARQUITECTO / INTERIORISTA
- Especialidad: INTERIORISMO (deseable)
- Años Experiencia: 4-5 AÑOS como Diseñador.
- Idiomas: INGLES necesario



Número de Reportes Directos: Personal interno 1 – 3 * Personal Externo 1 (Renderista)

Número de Reportes Indirectos: Personal interno 2 **

(*): Dependiendo de las dimensiones de cada proyecto, la celula de Diseño (encabezada por el Diseñador en Jefe) se integra con uno o varios Auxiliares o Coordinadores de Diseño.

(**): Jefe de Instalaciones, Auxiliar admtivo. comercializadora

Elaborado por: Anabel Cervantes Garrido Juliana Rubio Avila / Gabriel Mijares Aprobado por: Anabel Cervantes Garrido