



DESCRIPCION DE PUESTO & JOB SUCCESS PROFILE

Fecha: 1 MAYO 2019

Nombre de la posición:	COORDINADOR DE DISEÑO SENIOR	Localidad: Oficina en Colonia México, Mérida YUC.
Unidad Organizacional:	CELULA DE DISEÑO	Dimensiones y alcance del puesto: (Ej.: Ventas/ Clientes/ Categorías de Productos/ Presupuesto) Presupuesto 2018: proyectos facturados por 1.5 Mio MXP
Unidad de Negocio / División:	TALLER DE DISEÑO	
Reporte directo a: (Puesto del jefe directo)	JEFE DE TALLER	
Reporte indirecto a:	DISEÑADOR EN JEFE	
1. PROPÓSITO PRINCIPAL DE LA POSICIÓN (Describir brevemente para qué existe la posición en la organización y cuál es su contribución al negocio)		
Asistir al Diseñador en Jefe asignado, sirviéndole de soporte operativo en las actividades de diseño, dibujo e investigación para los proyectos asignados a su célula de trabajo.		
2. PRINCIPALES RESPONSABILIDADES		
Áreas de Responsabilidad (Describir ¿Qué hace, cómo lo hace y para qué lo hace?)		Indicadores de Medición y Desempeño
EL COORDINADOR DE DISEÑO SENIOR deberá ser capaz de desarrollar soluciones formales y/o funcionales puestas a su cargo por el DISEÑADOR EN JEFE según los estándares de diseño y calidad AJ		Núm. de Tickets cerrados / Calidad de las propuesta y soluciones brindadas de acuerdo a estándares de calidad y procesos AJ
Planea, calendariza y convoca las juntas con los diferentes sub-contratistas , para la investigación y análisis de las soluciones técnicas y estructurales de los proyectos puestas a su cargo por el DISEÑADOR EN JEFE. Responsable de hacer la minuta de cada junta y enviarla según políticas y procesos AJ		Núm. de Tickets cerrados / Calidad de las propuesta y soluciones brindadas de acuerdo a estándares de calidad y procesos AJ
Es responsable de hacer el levantamiento del edificio (fotográfico, enchufes y contactos instalaciones espaciales, medidas físicas del inmueble y dibujar las plantas, cortes y fachadas) o de limpiar los planos recibidos por los clientes.		ARCHIVO DE TRABAJO en orden y conforme estándares de calidad y procesos AJ cumplimiento GANTT
Es responsable de elaborar los PLANOS de PREPARACION EN SITIO de acuerdo a los estándares AJ y bajo la supervisión del JEFE DE TALLER registrando fielmente la información técnica competente y la información recibida del DISEÑADOR EN JEFE. (arquitectónicos, amueblamiento, eléctricos, albañilería, acabados, carpintería fija y cancelería).		Planos conforme estándares de calidad y procesos AJ Cumplimiento GANTT Núm. tickets abiertos por dudas y errores de planos
Es responsable de elaborar REPRESENTACIÓN AJ para los clientes (fachadas en photoshop) necesaria para las presentaciones en tiempo y forma.		FACHADAS conforme estándares de calidad y procesos AJ Cumplimiento GANTT Evaluación JEFE DE TALLER
Es responsable de elaborar DIBUJOS TECNICOS y de realizar las investigaciones de factibilidad de acuerdo a los ESTANDARES AJ y con todos los detalles necesarios.		DIBUJOS BASE conforme estándares de calidad y procesos AJ Cumplimiento GANTT
Es responsable de armar el ARCHIVO DE PROTOCOLO y de tenerlo listo para el día de revisión con el cliente.		PROTOCOLO conforme estándares de calidad y procesos AJ Cumplimiento GANTT
Lleva acabo la FIRMA del PROTOCOLO con el cliente, recabando todas las firmas de los acabados. Responsable de hacer la minuta de la junta con el cliente según políticas y procesos AJ y enviarla.		Seguridad y conocimiento del proyecto ante el cliente. Evaluación del JEFE DE TALLER
A fin de solicitar el presupuesto de fabricación del mobiliario AJ , el COORDINADOR DE DISEÑO SENIOR es responsable del LC/LRC (LC listado de cotización autorizado / LRC listado de re cotización autorizado): <ul style="list-style-type: none"> Capturar la información del LC Y/o LRC de acuerdo a los procesos y a los estándares AJ, en el software propietario Integrar el paquete del LC y/o LRC (dibujos base, archivos de referencia) enviar el paquete técnico completo a la productora AJ usando el TEAMWORK solicitar el presupuesto de instalación y flete de proyecto, usando el software propietario 		Información para LC completa conforme estándares de calidad y procesos AJ Cumplimiento GANTT Numero de rechazos JEFE DE CALIDAD PRODUCTORA

<p>EL COORDINADOR DE DISEÑO SENIOR Es responsable de la elaboración del LPA (LPA listado de producción autorizado)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Convocar y asistir a la VISITA PREVIA al LPA, • Hacer los ajustes a los planos y/o dibujos técnicos que resultaran de la visita previa al LPA • Capturar el LPA de acuerdo a los procesos y a los estándares AJ, en el software propietario. • integrar el paquete técnico del LPA (dibujos técnicos, Guías mecánicas, archivos de referencias) • Entregar el LPA al AUXILIAR ADMINISTRATIVO de la comercializadora debidamente firmado por el DISEÑADOR EN JEFE responsable del proyecto en cuestión. 	<p>Paquete para LPA completa conforme estándares y calidad AJ Cumplimiento GANTT Numero de rechazos JEFE DE CALIDAD PRODUCTORA</p>
<p>EL COORDINADOR DE DISEÑO SENIOR Es responsable de la elaboración del RC (RC relación de compras)</p> <ul style="list-style-type: none"> • INVESTIGAR precios, factibilidad y tiempos de entrega sobre accesorios de decoración y mobiliario con proveedores de acuerdo a las indicaciones del DISEÑADOR EN JEFE Y a las políticas y procesos AJ • Capturar la RC (RC relación de compras) utilizando el software propietario correspondiente, de acuerdo a los procesos AJ. (datos proveedores, imágenes de producto, códigos, color, contactos, precio, disponibilidad etc) • Captura de imágenes / dibujos técnicos (según sea el caso) • Entregar el RC al AUXILIAR ADMINISTRATIVO de la comercializadora debidamente firmado por el DISEÑADOR EN JEFE responsable del proyecto en cuestión. • Editar e imprimir el libro con los specs de las compras y el mobiliario AJ 	<p>RC entregado conforme estándares de calidad y procesos AJ Cumplimiento GANTT Núm. tickets abiertos por dudas y errores de investigación</p> <p>Auditoria interna Evaluación del JEFE DE TALLER</p>

3. RELACIONES INTERNAS Y EXTERNAS (Indicar las posiciones y áreas con las que interactúa la posición descrita)	
<p>¿Con Quién?</p> <p>INTERNAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diseñador en Jefe • Líbero • Ejecutante de Proyectos • Jefe de costos y presupuestos (Productora) • Jefe de taller • Auxiliar administrativo comercializadora • Jefe de instalaciones <p>EXTERNAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proveedores • Cliente • Ingenierías • Responsables de Obra 	<p>Tipo de relación (Ej. Comunicando, asesorando, negociando, influyendo)</p> <p>INTERNAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recibe dirección y tareas / entrega soluciones • Recibe dirección y tareas / entrega soluciones • Intercambia información; recibe resultados • Entrega información para elaboración de presupuestos y fabricación de mobiliario Consulta soluciones técnicas de la estructura del mobiliario. (LC /LRC) (actualmente Juan Tinal desempeña este rol). • Recibe dirección, supervisión. Entrega resultados • Entrega información. • Coordinación visitas de obra y visita previa al LPA <p>EXTERNAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Investigación de información para compra de objetos • Seguimiento del proyecto, aclaración de dudas. • Investigaciones técnicas para solución del proyecto • Entrega información relevante para la ejecución del proyecto

4. ASPECTOS GENERALES																																																													
<p>Competencias de Liderazgo (Señala con una "X" aquellas 4 competencias que deben estar desarrolladas para poder desempeñar exitosamente las responsabilidades de este puesto)</p>	<p>Competencias Funcionales (Describe y señale el nivel de dominio requerido de máximo 5 competencias funcionales clave para desempeñar exitosamente las responsabilidades de este puesto).</p>																																																												
<p>E=ESTÁNDAR / D=DESARROLLADO / AD= ALTAMENTE DESARROLLADO</p>																																																													
<p>E=ESTÁNDAR / D=DESARROLLADO</p>																																																													
<table border="1"> <thead> <tr> <th>Competencias de Liderazgo</th> <th>E</th> <th>D</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Accountability (c.d.s.m.)</td> <td></td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>Innovación y Creatividad</td> <td></td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>Enfoque en resultados</td> <td></td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>Hacer la diferencia (servicio)</td> <td>X</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Competencias de Liderazgo	E	D	Accountability (c.d.s.m.)		X	Innovación y Creatividad		X	Enfoque en resultados		X	Hacer la diferencia (servicio)	X		<table border="1"> <thead> <tr> <th>Competencias Funcionales</th> <th>E</th> <th>D</th> <th>AD</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. Dibujo técnico (cortes, fachadas, alzados, plantas, planos ejecutivos)</td> <td></td> <td></td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>2. Dibujos técnicos mobiliario</td> <td></td> <td>X</td> <td></td> </tr> <tr> <td>3. Fachadas y plantas para presentaciones AJ</td> <td></td> <td></td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>4. Conocimientos estructurales y de resistencia de materiales</td> <td></td> <td>X</td> <td></td> </tr> <tr> <td>5. Conocimientos para elaboración de cotizaciones</td> <td></td> <td>X</td> <td></td> </tr> <tr> <td>6. habilidades desarrollo de proyectos interiorismo/arquitectura</td> <td></td> <td>X</td> <td></td> </tr> <tr> <td>7. Conocimientos de Iluminación de interiores</td> <td></td> <td>X</td> <td></td> </tr> <tr> <td>8. Habilidad para investigar</td> <td></td> <td>X</td> <td></td> </tr> <tr> <td>9. Políticas y procesos AJ</td> <td></td> <td></td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>10. Administración y gestión del tiempo</td> <td></td> <td>X</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		Competencias Funcionales	E	D	AD	1. Dibujo técnico (cortes, fachadas, alzados, plantas, planos ejecutivos)			X	2. Dibujos técnicos mobiliario		X		3. Fachadas y plantas para presentaciones AJ			X	4. Conocimientos estructurales y de resistencia de materiales		X		5. Conocimientos para elaboración de cotizaciones		X		6. habilidades desarrollo de proyectos interiorismo/arquitectura		X		7. Conocimientos de Iluminación de interiores		X		8. Habilidad para investigar		X		9. Políticas y procesos AJ			X	10. Administración y gestión del tiempo		X	
Competencias de Liderazgo	E	D																																																											
Accountability (c.d.s.m.)		X																																																											
Innovación y Creatividad		X																																																											
Enfoque en resultados		X																																																											
Hacer la diferencia (servicio)	X																																																												
Competencias Funcionales	E	D	AD																																																										
1. Dibujo técnico (cortes, fachadas, alzados, plantas, planos ejecutivos)			X																																																										
2. Dibujos técnicos mobiliario		X																																																											
3. Fachadas y plantas para presentaciones AJ			X																																																										
4. Conocimientos estructurales y de resistencia de materiales		X																																																											
5. Conocimientos para elaboración de cotizaciones		X																																																											
6. habilidades desarrollo de proyectos interiorismo/arquitectura		X																																																											
7. Conocimientos de Iluminación de interiores		X																																																											
8. Habilidad para investigar		X																																																											
9. Políticas y procesos AJ			X																																																										
10. Administración y gestión del tiempo		X																																																											
<p>Describe por qué las competencias, arriba seleccionadas, son clave para desempeñar las funciones de este puesto:</p>	<p>Otros Conocimientos (Se refiere a otros conocimientos específicos que requiere tener el ocupante de la posición para desempeñarla con éxito, por ejemplo, conocimientos sobre los competidores en el mercado, sobre la industria/sector a que pertenece el Negocio, sobre su organización, etc.)</p>																																																												
<p>Accountability.- Porque es responsable de que las presentaciones al cliente y los entregables del proyecto estén completos y cumplan en calidad, tiempo y costo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dominio de softwares especializados: Autocad, Photoshop, Sketchup • Manejo de software genérico: Excel, Word, PowerPoint • Políticas y procedimientos AJ • Tendencias del mercado de diseño 																																																												
<p>Enfoque en resultados.- Porque siendo el brazo operativo del Diseñador en Jefe asignado, debe entregar resultados de calidad dentro de límites de tiempo precisos.</p>																																																													
<p>Orientación al Servicio.- Porque independientemente de en cual Célula de Diseño este trabajando (por el liderazgo rotativo del Diseñador en Jefe), debe lograr los objetivos del proyecto conforme al plan estratégico del negocio, atendiendo las necesidades y gustos del cliente.</p>																																																													
<p>Nivel mínimo de estudios, especialidad, años de experiencia laboral, idioma y nivel del idioma (básico, intermedio o avanzado):</p>	<pre> graph TD JD[JEFE DE TALLER] --- COORD[COORDINADOR DE DISEÑO] DJE[DISEÑADOR EN JEFE] -.-> JD </pre>																																																												
<ul style="list-style-type: none"> • Escolaridad: Arquitecto titulado/Lic. Diseño Interior • Especialidad: No necesaria • Otros idiomas: inglés nivel lectura de comprensión. • Experiencia laboral previa: idealmente 2 años en despacho de Arquitectura o Interiorismo. 	<p>Número de Reportes Directos: Personal interno <u> N/A </u> Personal Externo/agencia <u> </u> Número de Reportes Indirectos: Personal interno <u> </u> Personal Externo/agencia <u> </u></p>																																																												